

I. Nazwa konkursu

I Akademia Młodych Artystów 2021

II. Organizator konkursu:

Firma ANDERSKI Roman Anderski

III. Zasięg konkursu

1. Konkurs o zasięgu wojewódzkim.
2. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów klas fortepianu wszystkich typów szkół muzycznych I stopnia z województwa śląskiego.

IV. Termin, miejsce, cel i sposób przeprowadzenia konkursu

1. Termin konkursu: 14 maja-03 czerwca 2021 roku
2. Miejsce: Internet- z uwagi na sytuację epidemiczną oraz w trosce o bezpieczeństwo wykonawców, Konkurs przeprowadzony zostanie w formie zdalnej w oparciu o nagrania audio – video wykonań uczestników, umieszczone w Internecie
3. Cel konkursu: wydarzenie ma charakter nieformalny a jego celem jest promowanie młodych pianistów, rozbudzenie ich aktywności muzycznej oraz motywowanie do pracy nad własnym rozwojem artystycznym, umożliwienie prezentacji osiągnięć artystycznych w czasie trwającej epidemii w związku z ograniczeniem możliwości występów publicznych
4. Konkurs zostanie przeprowadzony zdalnie w trybie online na zasadach opisanych w dalszej części regulaminu.

V. Partner strategiczny konkursu

YAMAHA MUSIC EUROPE oddział Polska

VI. Zgłoszenia

1. Uczestnictwo w konkursie należy zgłosić na FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM do dnia 30.04.2021 na adres mailowy: lukasz.m@anderski.pl
2. FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY musi zawierać: imię i nazwisko uczestnika, wiek uczestnika oraz klasę szkoły muzycznej, nazwę i adres szkoły, imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego oraz tytuł i autora wykonywanego utworu.
3. FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY musi zawierać czytelny podpis opiekuna prawnego zgłaszanego uczestnika.
4. FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY należy przesać w formie skanu lub zdjęcia.

VII. Podział uczestników na kategorie:

1. Kategoria I – uczniowie klas I
2. Kategoria II – uczniowie klas II

3. Kategoria III – uczniowie klas III
4. Kategoria IV – uczniowie klas IV
5. Kategoria V – uczniowie klas V
6. Kategoria VI – uczniowie klas VI

VIII. Zasady konkursu

1. Każdy z uczestników może przesłać jedno zgłoszenie wraz z dołączonym linkiem odsyłającym do nagrania umieszczonego w serwisie YouTube
2. Każdy uczestnik prezentuje jeden dowolny utwór wykonany z pamięci.
3. Maksymalny czas trwania utworu to 5 minut.
4. Wykonywany utwór musi pochodzić z kanonu programowego realizowanego w szkołach muzycznych I stopnia.
5. Dopuszcza się skrócenie wykonywanego utworu do 5 minut jeśli jego oryginalna długość przekracza dopuszczalny czas trwania wykonywanego utworu. Skrótu można dokonać wedle własnego uznania w ramach własnej interpretacji i aranżacji.
6. Utwór konkursowy należy:
 - zarejestrować w trybie audio-video (dźwięk i obraz)
 - zamieścić na swoim kanale w serwisie YouTube
 - **przesłać w formie linku na adres mailowy: lukasz.m@anderski.pl najpóźniej do dnia 10.05.2021 godz. 23:59**
7. Na potrzeby uczestnictwa w niniejszym konkursie uczestnik wyraża zgodę do upublicznienia nagrania oraz udostępnienia go na stronie Organizatora oraz w mediach społecznościowych.
8. Nagranie powinno być wykonane i zamieszczone w możliwie wysokiej jakości (preferowana jakość to 1080p).
9. Nagranie nie może być poddane edycji tzn. należy dokonać rejestracji całego utworu wyłącznie z jednej kamery, ciągiem bez cięć w jej trakcie.
10. Nagranie musi być wykonane z jednego ujęcia kamery w planie ogólnym obejmującym uczestnika ze szczególnym uwzględnieniem aparatu gry.
11. Kadr musi być ustawiony w taki sposób, aby widoczna była klawiatura fortepianu/instrumentu oraz praca rąk pianisty.
12. Nagranie musi przedstawiać całą sylwetkę osoby wykonującej program z odległości umożliwiającej identyfikację uczestnika.

13. Dopuszcza się wykonanie nagrania w dowolnych warunkach lokalowych, uwzględniając warunki akustyczne umożliwiające obiektywną ocenę wykonania przez Jury.
14. Dopuszcza się zastosowanie zewnętrznych mikrofonów w celu poprawy jakości audio, jednak muszą one być podczas nagrania podłączone do kamery. Dołączenie nagrania audio do obrazu w procesie post-produkcji może stanowić podstawę do dyskwalifikacji uczestnika.
15. W tytule nagrania (na etapie zamieszczania w serwisie YouTube) należy zawrzeć:
 - imię i nazwisko uczestnika
 - kategorię
 - nazwę szkoły
16. Przesłane wykonanie utworu każdego z uczestników zostanie zamieszczone na profilu facebook Organizatora konkursu według poniższego harmonogramu:
 - kategorie I i II – 14 maja 2021
 - kategorie III i IV – 21 maja 2021
 - kategorie V-VI – 28 maja 2021

IX. Kryteria oceny

1. Maksymalna liczba możliwych do uzyskania punktów w procesie oceny to 100 pkt.
2. Ocena wykonywanego utworu będzie składała się z dwóch części składowych:
 - **Część A** - 25% wagi oceny (maks. 25 pkt) stanowić będzie liczba polubień – tzw. lajków – uzyskanych pod opublikowanym na profilu facebook Organizatora filmem zawierającym wykonanie utworu przez uczestnika

UWAGA – liczba lajków będzie liczona na koniec siódmego dnia od początku emisji utworów poszczególnych uczestników tj.

- dla kategorii I i II w dniu 20.05.2021,
- dla kategorii III i IV w dniu 27.05.2021,
- dla kategorii V i VI w dniu 03.06.2021

- **Część B** - 75% wagi oceny (maks. 75 pkt) stanowić będzie ocena jurorów.

Jury dokona oceny uczestników punktowo w skali 0-25 pkt każdy z trzech jurorów. Jury oceni grę uczestników na podstawie nagrań uwzględniając właściwe odczytanie tekstu, znajomość formy i umiejętność jej realizacji, interpretację i stylowość wykonania, oraz wrażenia artystyczne.

3. Punkty będą liczone według poniższych wzorów:

Dla **części A:**

$$\frac{\text{Liczba lajków ocenianego uczestnika}}{\text{Najwyższa uzyskana liczba lajków w danej kategorii}} \times 25 \text{ pkt}$$

Dla **części B:**

Punkty przyznane przez jurorów zostaną zsumowane

Ocena końcowa: **A + B**

4. Laureatami Konkursu zostają uczestnicy, którzy uzyskają najwyższą ilość punktów w danej kategorii.

X. Jury

1. Prezentacje uczestników oceniać będzie trzyosobowe Jury powołane przez Organizatora konkursu w składzie:
 - dr Luiza Sobkowiak (opis)
 - mgr Marian Michałowicz (opis)
 - mgr Ewa Trojan (opis)
2. Każdy z jurorów dokonuje samodzielnie oceny uczestników bez konsultacji z pozostałymi jurorami.
3. Zadaniem Jury jest merytoryczna ocena uczestników.
4. Jury, w każdej grupie wiekowej, może przyznać wyróżnienia.
5. Dopuszcza się przyznanie nagród specjalnych.

XI. Nagrody i dyplomy

1. Organizator przewiduje przyznanie w każdej kategorii nagród:
 - za zajęcie I miejsca
 - za zajęcie II miejsca
 - za wyróżnienia
2. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają Dyplom.
3. Laureaci miejsc I-II otrzymają nagrody rzeczowe. O ostatecznym podziale nagród decyduje Organizator konkursu.
4. Nagrodą specjalną dla laureatów konkursu- zdobywców miejsc I i II w każdej z kategorii – będzie koncert laureatów, który odbędzie się **18 czerwca 2021** w sali fortepianowej w siedzibie Organizatora. W ramach nagrody specjalnej w trakcie koncertu będą realizowane nagrania występów każdego z laureatów.
5. Do dyspozycji laureatów konkursu w trakcie koncertu będą fortepiany koncertowe klasy mistrzowskiej firmy YAMAHA.

6. Koncert będzie transmitowany na żywo on-line na stronie internetowej Organizatora oraz w mediach społecznościowych.
7. Dopuszcza się przyznanie dyplomów lub nagród pozaregulaminowych.
8. Organizator zastrzega sobie zmianę terminu koncertu laureatów.
9. Wręczenie nagród laureatom konkursu odbędzie się w dniu koncertu.
10. Pozostałe dyplomy oraz nagrody za wyróżnienia zostaną przesłane za pośrednictwem kuriera.

XIII. Koszty uczestnictwa w Konkursie

1. Udział w konkursie jest bezpłatny.
2. Ewentualne koszty uczestnictwa w konkursie oraz koncercie laureatów uczestnicy, pedagodzy i osoby towarzyszące pokrywają we własnym zakresie.

XIV. Postanowienia końcowe

1. Każdy uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania Regulaminu Konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wyłączności do fotografowania, rejestrowania i rozpowszechniania bez żadnych ograniczeń przebiegu Koncertu laureatów oraz jego fragmentów.
3. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi po zakończeniu prac jury, podliczeniu punktów, najpóźniej do dnia 11 czerwca 2021.
4. Informacje o wynikach konkursu zostaną zamieszczone na stronie internetowej Organizatora oraz w mediach społecznościowych.
5. Administratorem danych osobowych zawartych w Karcie zgłoszenia uczestników Konkursu jest Organizator konkursu – firma „ANDERSKI” Roman Anderski, ul. Gliwicka 246, 44-207 Rybnik.

XV. Kontakt

Łukasz Mleczko – tel.: 505-270-944
e-mail: lukasz.m@anderski.pl